

Тема занятия: "Сен-Санс. Карнавал животных".

Задание:

- 1) Прочитать вступительные слова и приступить к слушанию "Карнавала".
- 2) Спросить "кто понравился" из прослушанного, попросить этого животного "показать".

Для закрепления темы увидеть "Какие инструменты смастерили звери?".

(1) Вступительные слова.

Как много звуков окружает нас, правда? Целый океан – пение птиц и шелест деревьев, шум ветра и шорох листьев, раскаты грома и журчание ручейка. И все это может передать музыка, а мы, слушатели, можем представить.

А как вы думаете, можно ли в музыке передать движения и характер животных и птиц? Конечно можно! Только это очень непросто и удастся не каждому композитору.

И так, я приглашаю вас на карнавал. Но карнавал этот не простой, это карнавал животных. Именно так назвал свое замечательное произведение композитор Камиль Сен-Санс...

5. *"Слон"* (контрабас и два фортепиано)

7. *"Аквариум"* (флейта, стеклянная гармоника, струнные, фортепиано)

8. *"Осел"* (скрипки)

10. *"Птичник"* (флейта, струнные и два фортепиано)

13. *"Лебедь"* (виолончель и два фортепиано)

(2) "Какие инструменты смастерили звери?"

Какие музыкальные инструменты
смастерили звери для своего ансамбля?

